

Elementary Music Disclosure 2020 – 2021 for Michael F. Davies, BA, M.Ed

Website – www.mrdaviesmusicclass.org

phone - 682-0336

email - michael.davies@slcschools.org

Instrucción de música general e instrumental para estudiantes

Debido al Covid, los modelos de aprendizaje en línea e híbridos pueden limitar las horas de instrucción. Los grados 4 y 5 recibirán 30 minutos de música general, una vez por semana cuando sea posible. Se ofrece música para 6to grado dos veces por semana con 45 minutos de tiempo de instrucción en línea [sincrónico] y 45 minutos de tiempo de instrucción en línea [asincrónico] durante el año académico. Cuando llegue el alivio de Covid en este año escolar académico, la instrucción musical para el 5to grado podría incluir instrucción en Banda, Coro y Orquesta principiantes para reflejar la instrucción musical del sexto grado. Mi tarea es música general y banda principiante.

Metas y objetivos del curso

El objetivo es desarrollar la alfabetización musical a través de la interpretación, la escucha, el análisis y la creatividad como se describe en el plan de estudios básico del estado de Utah. La instrucción musical promoverá otras materias básicas que incluyen especialmente la alfabetización en inglés a través de la instrucción musical integrada. La clase de música promoverá la diversidad a través de la música multicultural. La clase de música servirá para ayudar al desarrollo de habilidades interpersonales a través de la interacción social y la gratificación artística compartida.

Materiales del curso

La instrucción instrumental para principiantes utilizará el plan de estudios Make Music Matter for Band y Savvas-Silver Burdett General Music. La instrucción también incluirá diversos recursos de otras editoriales.

Formato y procedimientos

Las actividades de instrucción incluirán ensayos, participación activa en tocar música, crear música, cantar, completar trabajos escritos, actividades de aprendizaje cooperativo, con un repertorio diverso.

Requisitos

Los participantes en las clases serán determinadas por el especialista en música; sin embargo, se considerarán las opiniones de los padres. Las políticas pueden cambiar si los procedimientos de seguridad de Covid lo permiten. Los estudiantes con experiencia de tocar previa serán ubicados en sus respectivas clases. La instrucción musical requiere práctica regular. Las actuaciones pueden ser una posibilidad siempre y cuando se suspendan las restricciones de Covid. Se requiere que los estudiantes sigan las reglas de la escuela y un conjunto muy fácil de reglas de aula de música de la siguiente manera:

Designado con el acrónimo MUSIC que significa

- 1) Tomar decisiones responsables,
- 2) Usar el equipo correctamente,
- 3) Mostrar respeto,
- 4) Participar en clase actividades y
- 5) Cooperar con otros.

Las consecuencias incluyen:

Todas las clases sincrónicas se grabarán para que el comportamiento de los estudiantes sea supervisado por observadores administrativos. Las consecuencias para la instrucción en línea aún no se han determinado completamente.

La 1ra ofensa durante la clase resultará en una advertencia verbal y generalmente se registra en un dispositivo electrónico.

La 2da ofensa resultará en una consecuencia que puede incluir procedimientos de intervención.

La 3ra ofensa resultará en consecuencias que pueden incluir procedimientos de intervención más serios, incluida la participación administrativa y de los padres. Los infractores habituales pueden ser excluidos de las actividades de recompensa en el aula.

*Nota: Los instrumentos están disponibles sin costo, con limitaciones. Cuando los instrumentos se dañen o se pierdan, se espera que los padres paguen para que el instrumento sea reemplazado a un valor justo de mercado. Además, se proporcionarán carpetas, música, juncos y otros suministros musicales sin costo alguno. Sin embargo, se espera que los estudiantes sean responsables de los costos de reemplazo relacionados con la negligencia de dichos artículos.

Procedimientos de calificación

La calificación se determinará en función de la participación y la finalización de los siguientes tipos de tareas: informe de práctica diario, pruebas de tocar, pruebas escritas, actuaciones, participación, autoevaluaciones, evaluaciones por pares. Los maestros de música ahora tienen acceso a los informes de progreso de los estudiantes en la primaria, por lo tanto, los maestros de clase publican las calificaciones para las boletas de calificaciones en parte por recomendación u observación.

Actuaciones musicales

Las actuaciones se programan tentativamente en febrero y mayo, según los horarios de pruebas estatales requeridos.